

# Birgit Busse

## Schauspielerin & Sängerin

74523 Schwäbisch Hall

[birgit.busse@hotmail.de](mailto:birgit.busse@hotmail.de)

[www.birgitbusse.de](http://www.birgitbusse.de)



## Lebenslauf

<b>Größe</b>	174	<b>Instrumente</b>	Gitarre, Querflöte, Klavier
<b>Konfektionsgröße</b>	36	<b>Tanz/Bewegung</b>	Stepptanz, Ballett, Jazzdance, Poledance (intermediate), Strapaten (Anfängerin)
<b>Augenfarbe</b>	blau	<b>Dialekte</b>	berlinern
<b>Haarfarbe</b>	aschblond		

## Berufliche Erfahrungen (künstlerisch)

Jan 20 - Dez 19	My Fair Lady	<b>Elbphilharmonie Hamburg</b>	Ensemble	ML: Alan Gilbert R: Michael Sturminger
April 19 - Aug. 18	div. Showformate	<b>„Mein Schiff 5“ Seachefs (Tui Cruises)</b>	Sängerin FS 2 Solo/Ensemble	ML: Tobias Cosler
Jan. 16	Hänsel und Gretel - Singspiel nach E. Humperdinck	Folkwang Universität der Künste Essen	Hänsel	ML: J. Suzuki R.: N. Thomann
Dez.15	Klassik Lounge „Christmas Brass“	<b>Essener Philharmoniker Grillo Theater Café Central</b>	Sängerin (Solo)	ML: M.P. Szadzik
Spielz. 2012-2018	Extrachor („Lohengrin“, „Aida“, „Fidelio“, „Carmen“, „La Boheme“ u.a.)	<b>Aalto-Musiktheater Essen</b>	Chor (Sopran/Alt)	Chordirektor: J.Bingert (A. Eberle)
Spielz. 2014/15	Extrachor („Viva la diva“, „La Gioconda“)	<b>Musiktheater im Revier Gelsenkirchen</b>	Chor (Alt I)	Chordirektor: C. Jeub
Juni 12- Aug 10 (Tour)	Krimi-, Gangster-/Märchen- & Westerndinner	Galadinner GmbH & Co. KG	diverse Rollen/ Solist/Ensemble	Hazy Hartlieb/ M.Connah
Aug.10- Aug.09	Die Buddy Holly Story Essen	<b>Colosseum Theater (Stage Entertainment)</b>	Erstbesetzung Vi Petty & Snowbird Cover: Saxophon & Hayrider-Sängerin	R: Stefanie Mohr ML: P. Manzer Allen
Jan.09- Dez.08	Feuerzangenbowle	<b>Altonaer Theater Hamburg/ Tour</b>	Eva/ Marion	R: Axel Schneider

2008	Limbo Macchiato	Speicherstadt Hamburg	Solist/Ensemble	ML: P. Manzer Allen C.: F. Chiapetta
2005	Der nackte König	Theatersommer Netzeband	Gouvernante/ Musikbox	R: Frank Matthus
2005	Süß oder Zartbitter	Saalbau Berlin Neukölln	Solist/Ensemble	Tina Weiler
2004	In 90 Minuten um die Welt	Saalbau Berlin Neukölln	Solist/Ensemble	D. Lukowsky

### Berufliche Erfahrungen (Film)

„Die Firma“	Webserie	Manuela Weiler	Regie: M. Bollwerk
„Bis der Vorhang fällt“	Kurzfilm	Laura	Baker Bajic

### Berufliche Erfahrungen (Theater)

Spielzeiten 2017-2019	Freilichtspiele Schwäbisch Hall e.V.	Assistentin der technischen Leitung TL: C. Gentner	Intendant: C. Doll
März 17	La clemenza di Tito W.A. Mozart (gekürzt)	Folkwang Universität der Künste Essen	Regie/ Dramaturgie
Jan. 16	Hänsel und Gretel - Singspiel nach E. Humperdinck	Folkwang Universität der Künste Essen	Projektorganisation ML: J. Suzuki R.: N. Thomann
Juni 2015	Opera!2015	Folkwang Universität der Künste Essen	Regieassistenz Bruno Klimek

### Ausbildung

seit Oktober 2016	Studium an der <b>Folkwang Universität der Künste</b> <b>2-fach Master Musikwissenschaft „Konzert- und Musiktheaterdramaturgie“</b> <b>und Vokalausbildung</b> (bei Christoph Scheeben)
2012-2016	<b>Bachelor of Music</b> an der <b>Folkwang Universität der Künste</b> in Essen (Gesang bei Barbara Pfeffer, Prof. Rachel Robins & Prof. Jack Poppell)
2005 – 2008	<b>Joop van den Ende Academy</b> in Hamburg Ausbildung zum Bühnendarsteller - Gesang, Schauspiel, Tanz (Schauspiel bei Jürgen (Zapo) Schwalbe & Dietrich Trapp)

Birgit Busse, Schwäbisch Hall, 12.12.2019